



XLR SLAVE



STAGEPLAN

THE TRAVELIN BAND



THE TRAVELIN BAND

Technik – Rider

01. PA – Tontechnik incl. Personal für Ton & Lichttechnik !
02. PA – Leistung sollte der Räumlichkeit entsprechend dimensioniert sein
03. FHO – Mischpult mit parametrischer Klangreglung
04. 2 Effektwege, 2 Monitorwege, 1 Effektgerät
05. hochwertige Monitoranlage (2 Wege, Front/Drums) ist erforderlich
06. 4 Monitorboxen (3 x Front, 1 x Drums)
07. 3 x Vocal – Micro SHURE SM 58, Stative
08. 3 x SHURE SM 57 o. ä. (Gitarre)
09. Bass – Abnahme Slave XLR
10. Drums – 1 x Micro AKG D112 o.ä. , 4 x Micro SHURE SM 57 o.ä. , 2 x Overhead (Kondensator)
11. 1 x Podest (Drums) 2 x 2 x 0.50 m

Lichttechnik:

01. 1 x leistungsfähige Nebelmaschine
02. 1 x Stroboskop

Anschlüsse (220 Volt):

2 x Verteiler an den Amps rechts, 1 x Verteiler Mitte der Bühne rechts, 1 x Verteiler vorn rechts für Bodeneffektgeräte

Bass und zweite Gitarre wie üblich hinten (s. Stageplan)

Der Technik - Rider ist Bestandteil des Vertrages !